



Regulamento do Concurso de Design da Página Electrónica (Webpage) "Museus de Macau"

Introdução

Macau é famoso pelo vasto número de museus, tendo em consideração a sua pequena área. Para além desta surpreendente proporção, as colecções excepcionais dos museus, distribuídas por diferentes áreas, contribuem verdadeiramente para fundamentar este prestígio. Casa Cultural de Chá de Macau, Casa Memorial do Dr. Sun Yat Sen em Macau, Casas-Museu da Taipa, Espaço Patrimonial - Uma Casa de Penhores Tradicional, Museu de Arte de Macau, Museu de Arte Sacra e Cripta, Museu dos Bombeiros, Museu das Comunicações, Museu das Forças de Segurança de Macau, Museu do Grande Prémio, Museu da História da Taipa e Coloane, Museu de Macau, Museu Marítimo, Museu Memorial Lin Zexu de Macau, Museu Natural e Agrário, Museu das Ofertas sobre a Transferência de Soberania de Macau, Museu do Vinho, Núcleo Museológico da Santa Casa da Misericórdia juntamente com o Centro de Ciência de Macau, ainda em construção (abaixo designados, genericamente, **Museus de Macau**), todos concorrem para a grande densidade de Museus em Macau, relativamente a outras cidades.

Para um mais fácil acesso à informação e conhecimento sobre as características de cada um destes museus, desejamos construir um Portal de acesso aos "**Museus de Macau**" na internet, abrindo, para tal, um concurso. Os trabalhos mais relevantes, apresentados a este concurso aberto, serão adoptados ou tomados como referência.

1. Organizadores

Organizadores: Casa Cultural de Chá de Macau, Casa Memorial do Dr. Sun Yat Sen em Macau, Casas-Museu da Taipa, Espaço Patrimonial - Uma Casa de Penhores Tradicional, Centro de Ciência de Macau, Museu de Arte de Macau, Museu dos Bombeiros, Museu das Comunicações, Museu das Forças de Segurança de Macau, Museu do Grande Prémio, Museu da História da Taipa e Coloane, Museu de Macau, Museu Marítimo, Museu Memorial Lin Zexu de Macau, Museu Natural e Agrário, Museu das Ofertas sobre a Transferência de Soberania de Macau, Museu do Vinho, Núcleo Museológico da Santa Casa da Misericórdia

Coordenador: Centro de Ciência de Macau

2. Grupos e candidaturas

- a. Público: a este grupo pode candidatar-se qualquer pessoa interessada neste concurso (sem restrições em termos de nacionalidade, idade e local de residência);
- b. Estudantes: grupo dirigido a estudantes de Macau do Ensino Primário e Secundário, no decurso de tempo do concurso.

Para evitar quaisquer conflitos de interesse, funcionários das instituições organizadoras, membros e júris do Concurso, bem como seus familiares directos, estão impedidos de participar no concurso.

3. Inscrições

- a. Impresso de Inscrição e CD-ROM devem ser entregues a:
Museu do Grande Prémio
Rua Luís Gonzaga Gomes, no.431,

Cave do Centro de Actividades Turísticas
Tef: (853) 8798 4108; Fax: (853) 2870 6076
E-mail: mgp@macautourism.gov.mo
Horário de entrega: Segunda a Sexta-Feira, 10.00-13.00, 14.30-17.30.

- b. Escrever "**Concurso de Design da Página Electrónica**" e o Grupo em que compete, no canto inferior direito do envelope, quando envia por correio.
- c. Cada participante deve entregar uma Ficha de candidatura com uma declaração devidamente assinada. A mesma assinatura deve ser aposta no CD-ROM, em tinta de marcador preto.
- d. Cada participante só pode entregar um trabalho.

4. Condições de Inscrição

- a. Objectivo a alcançar: Permitir um fácil acesso à informação dos Museus de Macau e uma melhor orientação do público sobre os preciosos recursos dos Museus.
- b. Conteúdos e Menu de Opções: Deve incluir "Mapa do Sítio" (*links* dos Museus de Macau). Os conteúdos principais podem ser obtidos nos *website* dos Museus.
- c. Línguas: O design deve incluir páginas electrónicas (*webpages*) em Chinês Tradicional, Chinês Simplificado, Português e Inglês, sendo a página principal em Chinês Tradicional, possibilitando aos utilizadores a comutação entre as línguas.
- d. Efeitos Visuais: Combinação harmoniosa de cor e texto, demonstrando a diversidade cultural de Macau.
- e. Plano da página: Apresentação com o formato de 1024 x 768, simples e elegante, fácil de acrescentar e alterar, uso razoável de animação e imagens para assegurar uma rápida exibição da página.

5. Calendarização

- a. Data limite de entrega do trabalho: 31 de Julho de 2008 (data de carimbo dos correios ou da entidade de recepção).
- b. Anúncio dos Prémios: Setembro de 2008 (os resultados serão difundidos no website: [http:// www.museums.gov.mo](http://www.museums.gov.mo) e somente os Premiados serão informados individualmente pelos organizadores).

6. Júri

- a. O júri será constituído por representantes dos Museus de Macau.
- b. Por decisão do Júri poderão não ser atribuídos Prémios.

7. Selecção dos Premiados

O design deverá preencher os requisitos já referidos, ser simples e com impacto cromático de forma a enfatizar a diversidade dos museus. A avaliação será feita de acordo com:

- Tema e objectivo 40%
- Estética 40%
- Criatividade 20%

8. Prémios

- a. Um Prémio - trabalho a adoptar: MOP 5.000,00 com Certificado de Honra

- b. Duas Menções Honrosas para Grupo "Público": MOP 1.000,00 (cada) e Certificado de Honra.
- c. Seis Menções Honrosas para Grupo "Estudantes": MOP 500,00 (cada) em cheques-livro e Certificado de Honra.

9. Outras Disposições

- a. O trabalho submetido a concurso deve ser uma criação original do seu autor, nunca antes publicado, premiado ou adoptado por outros utilizadores; caso contrário, os participantes assumirão as responsabilidades legais consequentes. Os organizadores têm o direito de exigir a restituição do prémio e respectivo certificado de qualquer trabalho desclassificado.
- b. Os direitos de autor e os benefícios e outros direitos serem derivados dos trabalhos de design premiados ficarão pertença dos Organizadores.
- c. Os autores dos trabalhos premiados têm a obrigação de melhorar e modificar a página, quando solicitado pelos organizadores. Caso o candidato não queira fazer este trabalho, deve declarar essa vontade no Impresso de Inscrição.
- d. Exceptuando os trabalhos premiados, todos os outros participantes têm direitos de autor dos seus trabalhos. No entanto, os Organizadores podem fazer uso de todos os designs entregues a concurso para fins promocionais e actividades relacionadas com o concurso, sem necessidade de qualquer pagamento ou autorização.
- e. Os participantes, pelos seus próprios meios, devem guardar cópia (*backup*) dos trabalhos submetidos a concurso. Os trabalhos entregues não serão restituídos.
- f. Os participantes, após terem completado os procedimentos de inscrição, são obrigados a aceitar os regulamentos e os resultados do concurso.

10. Desqualificações

- a. Todos os trabalhos submetidos a concurso que não cumpram as regras estabelecidas neste regulamento não serão submetidas à apreciação do júri. Não será dado qualquer conhecimento aos participantes com tais trabalhos.
- b. Os Organizadores não são responsáveis por quaisquer danos, perdas, imperfeições, ilegibilidades, atrasos e trocas de quaisquer trabalhos, que não sejam da responsabilidade dos organizadores, não sendo obrigados a dar conhecimento de tais ocorrências aos participantes.
- c. Os Organizadores podem cancelar, pôr termo, modificar ou suspender o concurso e desqualificar qualquer participante por conduta imprópria.

11. Contactos

- a. Quaisquer dúvidas podem ser colocadas através do E-mail: competition@msc.org.mo. O Coordenador reserva-se o direito de não responder.
- b. Toda a informação pessoal recolhida para este concurso será unicamente usada para o concurso, e será destruída após a sua conclusão, a não ser que autorizado pelos participantes. Alterações de informação pessoal devem ser solicitadas através do E-mail: competition@msc.org.mo.

12. Impressos de Inscrição

Os Impressos de Inscrição podem ser obtidos em "Dia Internacional dos Museus 2008" <http://macao.communications.museum/2008imd> no *website* [Http://www.msc.org.mo](http://www.msc.org.mo)

13. *Websites* Oficiais dos Museus de Macau

Casa Cultural de Chá de Macau – <http://www.iacm.gov.mo/teamuseum>
Casa Memorial do Dr. Sun Yat Sen em Macau – <http://www.macautourism.gov.mo>
Casas-Museu da Taipa – <http://housesmuseum.iacm.gov.mo>
Centro de Ciência de Macau - <http://www.msc.org.mo>
Espaço Patrimonial - Uma Casa de Penhores Tradicional – <http://www.culturalclub.net>
Museu de Arte de Macau – <http://www.artmuseum.gov.mo>
Museu de Arte Sacra e Cripta – <http://www.macautourism.gov.mo>
Museu dos Bombeiros – <http://www.fsm.gov.mo/cb/Museum>
Museu das Comunicações – <http://macao.communications.museum>
Museu das Forças de Segurança de Macau – <http://www.fsm.gov.mo/dsfsm/exhibit.htm>
Museu do Grande Prémio –
http://www.macautourism.gov.mo/en/discovering/sightseeing_detail.php?catid=37#18
Museu da História da Taipa e Coloane – <http://www.iacm.gov.mo/cotaimuseum>
Museu de Macau – <http://www.macaumuseum.gov.mo>
Museu Marítimo – <http://www.museumaritime.gov.mo>
Museu Memorial Lin Zexu de Macau – <http://www.macautourism.gov.mo>
Museu Natural e Agrário – <http://nature.iacm.gov.mo>
Museu das Ofertas sobre a Transferência de Soberania de Macau –
<http://handovermuseum.iacm.gov.mo>
Museu do Vinho –
http://www.macautourism.gov.mo/en/discovering/sightseeing_detail.php?catid=37#17
Núcleo Museológico da Santa Casa da Misericórdia – <http://www.macautourism.gov.mo>
Tesouro de Arte Sacra - <http://www.macautourism.gov.mo>